



Visite de l'exposition temporaire *Des murs entre des hommes*

samedi 8 novembre 2008

par Roger DURAND

Les membres de l'Association qui ont participé à la quatrième assemblée générale au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge ont pu ensuite découvrir l'exposition temporaire *Des murs entre des hommes* grâce à une visite guidée de main de maître par Madame Doris Scribante.

Comme l'explique le dépliant offert aux visiteurs : "De tout temps, l'homme a érigé des fortifications pour se protéger des « barbares ». Froidement élaborées à partir de cartes d'état-major, les huit enceintes actuelles illustrent toutes des clivages géopolitiques :

- **La zone démilitarisée** entre la Corée du Sud et la Corée du Nord.
- **La ligne** qui coupe l'île de Chypre.
- **Les lignes de paix** qui séparent les quartiers de Belfast en Irlande du Nord.
- **Le Berm**, mur de sable qui traverse le Sahara occidental du Nord au Sud.
- **La barrière** construite entre les Etats-Unis et le Mexique.
- **Les barbelés** des enclaves espagnoles de Melilla et Ceuta au Maroc.
- **La barrière électrifiée** sur la ligne de contrôle entre le Pakistan et l'Inde.
- **La clôture** entre Israéliens et Palestiniens".

S'inspirant du mot clé de son titre, l'exposition s'articule le long de trois "murs" et des deux parois de l'espace que le Musée international réserve à ses expositions temporaires. D'où huit longues et suggestives successions de photographies et de textes accrochés à des surfaces aussi austères que peuvent l'être ces impressionnantes séparations entre des communautés humaines, si proches et si éloignées à la fois.

Sobre dans son graphisme et sa mise en scène, l'exposition reproduit de nombreuses illustrations et témoignages qu'ont rassemblés Alexandra Novoseloff et Frank Neisse dans un ouvrage qui porte le même titre : *Des murs entre des hommes*.

Aux yeux d'habitants d'un pays béni par la paix depuis près de deux cents ans, ces murs apparaissent tous comme des blessures, plus ou moins cicatrisées. Certaines pourront être interprétées comme des coups de bistouri salutaires, vitaux. D'autres incarnent tragiquement la distance idéologique, religieuse ou culturelle de communautés si proches au point de vue géographiques. L'une ou l'autre met en évidence le fossé économique, le déséquilibre préoccupant entre les habitants d'une même contrée.

Tous ces murs perdurent depuis bien longtemps. Si l'un ou l'autre paraît s'effriter grâce à une évolution encourageante de la situation, comme en Irlande, la plupart semble promise à un bien triste avenir ...