

Bruno Corthésy
Av. Louis-Vulliemin 10
1005 Lausanne
021/311 70 46
brunocorthesy@hotmail.com

39 ans
suisse
célibataire

www.geocities.com/corluthi

Né en 1969, Bruno Corthésy est licencié ès lettres de l'université de Lausanne en histoire, français et histoire de l'art. Après avoir été assistant pendant 4 ans au département d'architecture de l'EPFL, il travaille depuis 2000 comme historien indépendant sur mandats de la Confédération, du canton de Vaud et de différentes communes.

Il a notamment été en 2004 commissaire avec Dave Lüthi de l'exposition *Protestants, Catholiques et Juifs. 200 ans de vie quotidienne dans le canton de Vaud*, à Lausanne, et en 2008 commissaire avec Patrick Auderset de l'exposition *Une Suisse rebelle. 1968-2008* au Musée historique de Lausanne et au Museum.BL à Liestal.

Parmi plusieurs publications, il est l'auteur en 1997 de *La Tour Bel-Air. Pour ou contre le premier "gratte-ciel" à Lausanne* et en 2008 du *Palais de Rumine, Lausanne*. Il a également réalisé en 2005 un film documentaire sur la construction du nouvel orgue de la cathédrale de Lausanne.

FORMATION

- 1988-1995 Etudes d'histoire, d'histoire de l'art et de littérature française à l'Université de Lausanne.
Licence ès lettres, mémoire en histoire suisse contemporaine
- 1991-1992 Séjour de 6 mois à l'Université de Zurich.
Pratique de l'allemand et du suisse allemand.

ACTIVITE PROFESSIONNELLE

- 2000-2008 Historien et historien de l'architecture indépendant, sur mandats de la Confédération, du canton de Vaud et des villes de Genève et Lausanne.
- 2002 Fondation du Bureau de recherche en histoire de l'architecture avec Dave Lüthi.
- 2002-2005 Chargé de cours EPFL- STS (en collab. avec Dave Lüthi)
- 2000-2003 Chargé de cours EPFL-ENAC (sous la direction de Sylvain Malfroy)
- 1998-1999 Chargé de cours EPFL-DA (sous la direction de Pierre Frey)
- 1996-2000 Assistant aux Archives de la construction moderne, EPFL.

PUBLICATIONS (sélection)

- 2008 « *Ouchywood : brèves rencontres. L'architecture des palaces dans le cinéma au travers de quelques exemples* », in *Beau-Rivage Palace*, sous la dir. de Nadja Maillard, Lausanne, pp. 362-371.
- 2008 *Une Suisse rebelle. 1968-2008*, avec Patrick Auderset et Dominique Frey, catalogue de l'exposition présentée au Musée historique de Lausanne, 4 avril 2008 – 10 août 2008.

-
- 2008 *Le Palais de Rumine, Lausanne*, Guides des monuments suisses SHAS, (français, allemand, anglais).
- 2007 « La tour des Imprimeries réunies lausannoises », *Art + Architecture en Suisse*, no 1, pp. 39-45.
- 2007 *Paris-Lausanne-Paris 39-45. Les intellectuels entre la France et la Suisse*, Musée historique de Lausanne, dossier pédagogique.
- 2005 « La lumière dans les salles obscures. La gestion de l'éclairage dans quelques cinémas lausannois (1911-1934) », *Mémoire Vive. Pages d'histoire lausannoise*, no 14, pp. 50-57.
- 2004 « Promenade urbaine dans le bon air des Alpes. Leysin : architecture curative 1890-1959 », avec Dave Lüthi, in *Aux lumières du lieu, 15 itinéraires culturels dans les Alpes vaudoises, Le Chablais et le Pays d'Enhaut*, Lausanne, LEP, pp. 49-65.
- 1999 « Le projet d'aménagement de la Cité à Lausanne », in *Alphonse Laverrière, parcours dans les archives d'un architecte*, Lausanne, les Archives de la construction moderne, pp. 89-95.
- 1999 *Operum Via. Itinéraires de valorisation des œuvres et ouvrages en béton*, Yverdon-les-Bains, Fondation Operum Via, vol.1, 2^e partie.
- 1997 *La Tour Bel-Air. Pour ou contre le premier "gratte-ciel" à Lausanne*, Lausanne, Editions Antipodes, 166 p.

COMMISSARIATS D'EXPOSITION

- 2008 « Une Suisse rebelle. 1968-2008 », avec Patrick Auderset, Musée historique de Lausanne, 4.4.2008-10.8.2008, Museum.BL, 12.9.2008 - 28.6.2008.
- 2004 « Protestants, Catholiques et Juifs. 200 ans de vie quotidienne dans le canton de Vaud », avec Dave Lüthi, Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, pour la Commission de coordination Eglises et Judaïsme, 22.4.2004 - 8.5.2004.

FILMS DOCUMENTAIRES

- 2004 *Le nouvel orgue de la cathédrale de Lausanne, chronique d'un chantier*, Lausanne : Commission du nouvel orgue de la cathédrale, 35 min.
- 1996 *L'immeuble de la Mutuelle Vaudoise*, Lausanne: les Archives de la construction moderne, 24 min.

SCENOGRAPHIES

- 2008 mise en scène de « Vénus et Adonis », opéra de John Blow, cinéma Oblò, Lausanne.
- 2006 mise en scène de « Didon et Enée », opéra de Henry Purcell, cinéma Oblò, Lausanne.
- 1998 mise en scène de « La maison frontière », pièce de théâtre de Slawomir Mrozek, salle le Bus-Stop, Lausanne.